



П. И. Чайковский

Мы сидели с тобой	Оп. 73, др. 1
Забьют так скоро	(1870.г.)
Отчего	Оп. 6, др. 5
День ли царит...	Оп. 47, др. 6
Сред шумного бала	Оп. 38, др. 3
То было раннею весной	Оп. 38, др. 2
Кабы знала я	Оп. 47, др. 1
Серенада	Оп. 65, др. 1

Сергей Рахманинов

Полубила я на печаль свою	Оп. 8, др. 4
Я жду тебя	Оп. 14, др. 1
У моего окна	Оп. 26, др. 10
Давно ль, мой друг	Оп. 4, др. 6
Ночь печальна	Оп. 26, др. 12
Уж ты, нива моя	Оп. 4, др. 5
Весенние воды	Оп. 14, др. 11



Веруца Пејић је рођена 1979. године у Сремској Митровици. Дипломирала је на Академији Уметности у Новом Саду на одсеку опште музичке педагогике. Певање је учила у класи мр. Милице Стојадиновић, мр. Марине Трпачковић Ђуџовски и класи професора емеритуса Радмиле Смиљанић.

Од 2002. до 2005. године ради као демонстратор на АУ у Новом Саду на катедри за клавира, на предмету клавирска корепетиција. Од 2002. до 2006. године радила је у МШ у Врдасу као наставник солфеџа. Од 2005. године оснива градски мешовити, женски и дечији хор у Врдасу који вреленом прераста у прво дечије музичко позориште у Србији - "Театар Јеж". Од 2006. године ради на Слободару П Универзитету у Ђиђељини, најпре на месту демонстратора на предметима хор и вокална техника, а од 2007. године добија звање доцента на предметима Вокална техника и Камерна музика.

Као солиста хора Епархије Сремске "Свети Николај" (Ср. Карловци), са великим концертирала је на турнејама широм Русије: 2002. и 2003. године - Москва, Санкт Петербург, Кронштадт, Воронеж; 2007. године - Ростов, Новочеркасск, Шахти, Тамајск; 2012. године - Москва, Средењ Тосад.

Дугогодишњи је солиста хорова СЦПД "Србадија" (Ђиђељина) и "Светозар Марковић" (Нови Сад), са којима је наступала на бројним турнејама и такмичењима у земљи и иностранству (Француска, Немачка, Аустрија, Словенија, Италија, Трчка, Бугарска, Македонија, Румунија, Мађарска и Русија). Као солиста наступала је и са групом еминентних хорских и оркестарских ансамблара.

Добитница је златне плакете Филип Вишњић за изузетан допринос у развоју музичке уметности у Републици Српској. 2006. године постаје први добитник награде "Ђари Милошевић" која се додељује за изузетан педагошки рад у области културе и за увођење нових програмских садржаја. Добитник је певачке стипендије из фонда Меланије Ђуђариновић (2000.) и бројних награда на певачким такмичењима (1998. републичко такмичење - прва награда, 2003. Лазар Јовановић - прва награда, 2009. Ђурина Шпилер - прва награда, ...)

До сада је одржала једанаест солистичких концерата. Са пијанисткињом Нером Скељевићем сарађује више од десет година, негујући класичан репертоар, са посебним акценатом на дела руских композитора.

У оквиру летњег музичког фестивала у Отану (Француска) наступила је као солиста у Реквиему - В. А. Моцарт. Упоследњих пет позоришних сезона СНП-а у Новом Саду ангажована је као солиста. Наступала је у следећим улогама: **Аксиња**, **Родизашица** (Катарина Измаиловна, Д Шостакович), **Флора**, **Алиша** (Трпачица, Ђ. Верди), **Ана** (Надуко, Ђ. Верди), **Доротеа Каћини**, **Жорџа Сартини** (Позоришне згоде и незгоде, Ђ. Доницети), **Алес** (Трпачица, Ђ. Верди), **Танимед** (Апа Талатеа, Фр. Суне), **Маша**, **Ализа** (Тикова Дана, П. И. Чајковски), **Милана** (Милева, А. Бредалов), **Теновева** (Сестра Анђелика, Ђ. Пучини), **Ђерта** (Севињски берберин, Ђ. Росини), **Кезит** (Магал Ђатерфлај, Ђ. Пучини), **Клегиња Анхилта** (Клегиња чардаша, Фр. Лехар), **Амелија Ђоканегра** (Симон Ђоканегра, Ђ. Верди).