

Нера Скелеуџа (рођ. **Трукић**) рођена је 10.11.1979. године у Новом Саду. Основну музичку школу „Јосип Славенски“ завршила је у класи проф. Ридије Чуцаев, а Средњу музичку школу „Александар Бајић“ у класи проф. Фредерика Станковића. Захваљујући запаженим резултатима на државним и међународним такмичењима и фестивалима, упоредо са средњом школом, похађала је „О“ (циклус) годину за младе таленте на Академији уметности у Новом Саду у класи проф. Јетора Чуцајева и проф. Жемала Текића. Основне дипломске и Мастер студије завршила је на Академији уметности у Новом Саду, у класи проф. Владимира Отаркова. Од 2001. до 2009. године радила је као професор клавира и шеф клавира одсека у Основној музичкој школи у Врбасу, а хонорарно предавала као професор клавира у Основној музичкој школи „Јосип Славенски“ у Новом Саду од 2004. до 2006. године. Упоредо је радила као демонстратор на Академији уметности у Новом Саду на предмету корепетиција и читање с листа од 2002. до 2005. године. Од 2009. године стално је запослена на Академији уметности као стручни сарадник-корепетитор на Департману музичке уметности на Катедри за дувачке инструменте-кларинет.

Међу запаженим резултатима издвајају се Специјална награда на 37. Фестивалу музичких школа Србије (1993), Специјална награда на 2. Међународном и 25. Републичком такмичењу „Петар Коњовић“ (1993), Специјална награда на 2. Пјанистичком такмичењу „Дунав-Донау-Даниубе“ за извођење дела П. И. Чајковског (1994), Прва награда на такмичењу младих пјаниста (1993, 1994, 1995), добитник је повеље „Новосадеки Анђео“ (1994), финалиста престижног пјанистичког фестивала у част Аде Каспи у Тел Авиву у Израелу (1998), Поседно признање пјанистичких такмичења у Мртенику (2005. и 2006) и у Београду (2007.) за изузетне успехе које су остварили сви њени ученици, као и Поседно признање за остварене педагошке резултате на Пјанистичком такмичењу „Славенски“ (2010.). Током школовања усавршавала се код бројних истакнутих професора и била полазник многих интернационалних музичких кампова.

Дугогодишњу активну и успешну концертну сарадњу остварује са солистичком опере Српског народног позоришта Верицом Пејић. Поред бројних солистичких наступа и концерата у камерним ансамблима, Нера Скелеуџа сарађивала је са многим истакнутим уметницима у земљи и иностранству. Из себе има низ значајних солистичких наступа широм Србије: Чачак, Ниш, Судоуница, Ужице, Солдор, Врбас, Српски Карловци, Нови Сад (Градека кућа, Синагога, Српско народно позориште, Галерија Матице српске) и у иностранству: Москва (Русија), Братислава (Словачка), Тел Авив (Израел), Сегедин, Будиоппешта, База, Балашађармап (Мађарска), Лука, Фиренца (Италија), Лисабон (Португалија)...

